



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ГРИГОРЬЕВ

Имя: ГЕОРГИЙ

Отчество: АРТУРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Андрей





Задание А

Вариант I

Задание 1.

1. Франция
2. Тройственный
3. Германия
4. Италия
5. Австро-Венгрия

Задание 2.

Данный фрагмент относится к франко-русскому военному соглашению от ¹⁸⁹³⁻¹⁸⁹⁴ ~~1894~~ года, ~~я~~ положившему основу для создания Альянса уже в XX веке.

Текст сообщает нам об условиях военного сотрудничества, а также о планах союзников в случае реального конфликта с Германией и её союзниками по Тройственному союзу. Данный договор был заключен в Париже в ходе визита Александра III во Францию.

Задание 3.

К информации, содержащейся в тексте, подходит изображение 1. Дело в том, что на нём изображены





изображении можно увидеть генерал-фельдмаршала Милютина, который занимал пост военного министра в правление Александра II, до 1881 года. Он известен проведением масштабной военной реформы, которая полностью изменила русскую армию и модернизировала её. На картине 3 изображен Морис-Меликов Михаил Тариевич, крупная военная и политическая личность в период 1877-1881, когда он занимал ^{крупные} военные и гражданские должности, дойдя до ~~такого~~ поста министра внутренних дел и, по сути, главы правительства, который покинул в 1881 году. Соответственно, ни картина 2, ни картина 3, как хронологически не подходит. Картина 1 - Вашиловский, военный министр.

Задание Б

Задание 4.

Речь идёт об осаде крепости Плевна, которая произошла в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Осада шла всё лето и осень 1877 года, завершившись в начале декабря. Осада ~~шла~~ шла на территории нынешней Болгарии, которая входила в состав Османской империи. Среди видных участников можно назвать



генералов Скобелева и Тотлебена, знаменитого инженера. Также непосредственное участие в осаде принимал император Александр II. С турецкой стороны можно выделить Осман-пашу - командующего ~~гроз~~ гарнизоном Плевны. Также в ходе осады в союзе с русскими воевала румынская армия.
1 - Плевня; 2 - Скобелев; 3 - Турко; 4 - Миллюти,
Задание 5.

На картине 1 изображён генерал Тотлебен - гений русской военной инженерии XIX века. Именно он, после нескольких неудачных штурмов боя вызвал к Плевне и дал твердый ответ - нужна осада! Его усилиями, боям спасены от гибели тысячи солдат. Кроме этой войны, он также принимал участие в обороне Севастополя (1854-1855) в ходе Крымской войны 1853-1856 годов. Он смог правильно устроить оборонительные сооружения и позиции в городе, тем обеспечив укреплённость Севастополя и его обороноспособность. На картине 2 мы можем увидеть Великого князя Алексея, ~~Александров~~ который в первые годы правления Николая II являлся морским министром и руководителем военно-морской программы. Но ряд скандалов и разгром русского флота в войне с Японией 1904-1905



вынудили его уйти в отставку. На картине изображён генерал Меншиков, который командовал русской армией в Крыму 1854-1855 и известен поражением в битвах с англо-французским корпусом, который не дал генералу снять осаду с Севастополя.

Задание 6.

На мой взгляд, подходит изображение 3, так как на нём мы можем увидеть орудие-гаубицу, используемое для навесных выстрелов через крепостные стены. На картине ~~ещё~~ у нас изображена ~~пневматическая~~ пушка, которая не так эффективна в осаде, а картина 2 вовсе показывает устаревшее для того периода орудие.

Задание 7.

Осада Плевны нарушила планы русского командования по быстрому походу к Константинополю, отсрочила поражение Османской империи и затянула войну. Александр II, по мнению историка Мещенко в раздоре «Александр Освободитель», считал важнейшей задачей именно быстрый разгром турок, чтобы не дать европейским империям вмешаться в конфликт. Осада Плевны не привела к военному поражению России, но ~~он~~ нарушила все сроки и в итоге восточный Сил-Стефанский мир был радикально пересмотрен на Берлинском конгрессе.



Задача В

Задача 8.

Картина "Скобелев на Шипке" написана Павлом Верещагиным. Она хранится в Государственной Третьяковской Галерее. На картине изображён генерал Скобелев, скачущий перед строем после разгрома турецкой армии, ~~и сражающегося~~ ^{и сражающейся} которое произошло зимой 1877-1878 при переходе Балканского хребта. Я считаю, что можно сказать, что автор достоверно изобразил событие, так как мы видим не только, и не столько триумф, который на первом плане, а тяжёлые убитые солдаты, отбавляющие ^{их} жизни за победу. Эту горькую правду войны автор не скрыл и даже превозносит.

Задача 9.

Автор принадлежит к художественному направлению баттистов. Они изображают сцены войны, военные подвиги и триумфы. Если говорить о художественных особенностях, которые отразились на картине, можно отметить наличие полководца-победителя, икрующих венов, поле сражения, уселенное трупами.

Задача 10.

На мой взгляд, лучше всего подходит картина 3, ич





которой можно увидеть сражение французской армии с войсками мамлюков в Египте и Палестине в ходе похода Наполеона 1799-1801 годов. На почтовой открытке Битвы, что указывает на батализм. Кроме того, мы видим поле боя, полководца, тела убитых солдат, что подтверждает принадлежность картины к данному художественному направлению. Если говорить о периоде XIX века, могу назвать несколько картин Павла Верещагина, например: "Андрей из войны", "На привале". Также можно привести картины Э. Франца Рудда по мотивам Кавказской войны: "Штурм аула Ахунго".

Задание Т.

Эссе по сражению 2 (Задание 11-15)

Наибольший интерес для меня представляет сражение 2, так как он связан с военной историей. Для начала, я бы хотел рассмотреть источник, его происхождение и данные. Так как в источнике речь идет о прошедшем событии, я предполагаю, что это мемуары, которые написаны командующим РККА в ходе Московской оборонительной операции. Таковым был Георгий Константинович Жуков, "Маршал Победы", один из крупнейших деятелей Великой Отечественной войны. Скорее всего, мемуары написаны ближе к концу жизни маршала в 1950-1960-е годы.

Говоря об источнике, следует сообщить его содержание. Вероятнее всего, Жуков сообщает о полудиском этапе Московской Битвы, моменты максимального продвижения немцев. На это также указывает последнее ее пред-





пожение, в котором автор анализирует степень истинности, сторон и величин сил к началу декабря 1941 года. Автор пишет об участках, где происходили наиболее ожесточённые сражения, с разоворе с И.В. Голониным и расположении ~~в~~^{ещи} резервов для отражения удара и разгрома Вермахта. Скорее всего, Жуков писал мемуары после свержения И.С. Кручёва, так как Сталин упоминается как искренний, не терпящий лжи коммунист, что противоречит аналитическому тону Кручёва.

В данной части я бы хотел уделить внимание непосредственно автору фрагмента - ~~генерал~~^{му} маршалу Г.К. Жукову. Он родился в семье крестьян близ Малоярославца и не собирался ~~быть~~^{стать} военным. Но с Первой Мировой войной и до самой своей смерти он посвятил войне все силы и знания. Будет радостью думать на полках Голонины, с белоармейскими армиями, с силами японских агрессоров в Манчжурии в 1939 и, наконец, после многих лет труднейших испытаний, примет Парад Победы летом 1945 года. Георгий Константинович сыграл важную роль в войне за Москву, он помнил об этой операции всю жизнь, что подтверждает фрагмент. Но, как мы видим из источника, Жуков считает победу под Москвой "прежде всего" победой





народа, в тылу и на фронте. Это поверит о ~~бессмертии~~
понимании той великой жертвы, которую принесла наша
родине победы над захватчиками.

В конце работы, я бы хотел дать оценку роли москов-
ской битвы. По итогам битвы за Москву не просто была
спасена столица, не просто был разгромлен враг.
Немецкий Вермахт, сломивший всю Европу от
Востока до Истрии и от Варшавы до Парижа, впервые был
разбит под Москвой. Здесь ему сломали арест.
И, хотя до великого дня 9 мая 1945 было еще
далеко, хотя надо было пройти стране и армии
Смоленск, Курск, Днепр, Вислу и Одер, фундамент
Дня Победы, самого светлого дня русского человека
праздника, был заложен под Москвой. И мы обязаны
жить и помнить об этом великом подвиге нашего народа.

